

TEKST NR 9

1978

LASSE RASMUSSEN

OM PRAKSIS' INDFLYDELSE PÅ MATEMATIKKENS UDVIKLING

Motiver til Kepler's:

"Nova Stereometria Doliorum Vinarioum"

Projektrapport

Vejleder : Anders Madsen

TEKSTER fra

IMFUFA

ROSKILDE UNIVERSITETSCENTER
INSTITUT FOR STUDIET AF MATEMATIK OG FYSIK SAMT DERES
FUNKTIONER I UNDERRINGNING, FORSKNING OG ANVENDELSER

TEKSTER

fra

IMFUFA Roskilde universitetscenter.

I denne tekstrække er tidligere udkommet:

1. "TANKER OM EN PRAKSIS" - et matematikprojekt.
Anne Jensen, Marianne Kesselhahn, Lena Lindenskov og
Nicolaj Lomholt. Vejleder: Anders Hede Madsen.
2. "OPTIMERING" - Menneskets forøgede beherskelsesmuligheder
af natur og samfund - Projektrapport.
Tom J. Andersen, Tommy R. Andersen, Gert Kreinøe,
Peter H. Lassen. Vejleder: Bernhelm Booss.
3. "Opgavesamling," bredde-kursus i fysik.
Lasse Rasmussen, Aage Bonde Kræmmer, Jens Højgaard Jensen.
4. "Tre essays" - om matematikundervisning, matematiklærer-
uddannelsen og videnskabsrindalisme.
5. "BIBLIOGRAFISK VEJLEDNING til studiet af DEN MODERNE
FYSIKS HISTORIE."
Helge Kragh.
6. "Nogle artikler og debatindlæg om - læreruddannelse og
undervisning i fysik, og - de naturvidenskabelige fags
situation efter studenteroprøret."
Karin Beyer, Jens Højgaard Jensen, Bent C. Jørgensen.
7. "Matematikkens forhold til samfundsøkonomien"
B.V.Gnedenko.
8. "DYNAMIK OG DIAGRAMMER". Introduktion til energy-bond-
graph formalismen.
Peder Voetmann Christiansen.

F O R O R D

Projektarbejdet påbegyndtes foråret 1978 og strakte sig, sideløbende med andet studiearbejde, igennem sommerferien frem til sidste halvdel af december 1978.

Projektet afløser i forbindelse med emnekrædsstudier 3. modul i centrets matematiklæreruddannelse.

INDDHOUDSFORTEGNELSE

FORTEGNELSE OVER APPENDICER

I.	Præsentation af problemstillingen	1	Appendix A
II.	Om matematikkens udvikling		
II.1.	Indledning	4	Et eksempel på Arkimedes' anvendelse af udspændings- eller exhaustionsmetoden
II.2.	Kræfter i matematikkens udvikling	4	Appendix B
III.*	Om Keplers matematik og behandlingen af vinfadsproblemets i sædeleshed		Undersøgelse af det østrigske fads karakteristiske egenskaber
III.1.	Keplers matematiske effekt	8	
III.2.	Om "Nova Stereometria Doliorum Vinarium"	10	
III.2.1.	Tilblivelseshistorie	10	
III.2.2.	Oversigt over "Nova Stereometria Doliorum Vinarium"	12	
III.2.3.	Kort gennengang af udvalgte dele af "Nova Stereometria Doliorum Vinarium"	15	
III.3.	Om "Messekunst Archimedes"	26	
IV.	Sammenfatning		
IV.1.	Diskussion	29	
IV.2.	Konklusion	35	
	Referencer	45	

I PRESENTATION AF PROBLEM-
STILLINGER.

Historikere mener, at med metoderne i "Nova Stereometria: Doliorum Vinariorum" ("NSDV", 1615) blev der taget afgørende skridt i infinitesimalregningens historie. Det er en udbredd opfatelse, at årsagen til, at Kepler skrev "NSDV", var den praktiske problemstilling, som bestod i at undersøge pålideligheden af den såkaldte målestangs-metode (visierute verfahren), som anvendtes ved rumfangsbestemmelser af vinfade.

For eksempel i "Einfluss der Praxis auf die Entwicklung der Mathematik vom 17. bis zum 19. Jahrhundert" - hvor Ivo Schneider har sat sig for at undersøge, hvilke former for indflydelse praksis har haft på matematikhistorien - fastslæs:

"Eine weitere wichtige Kursel für den Infinitesimalkalkül war die der Flächenbestimmungen. Obwohl sich diese Methoden meistens an die griechischen Methoden, insbesondere an die von ARCHIMEDES verwendeten anschließen, so für z. B. die Indivisibilismethode von CAVALIERI stehen mag, breitet doch das sehr konkrete Problem der Inhaltbestimmung von Weinfässern mit den sogenannten Visierruten den Ausgangspunkt für KEPLERS Untersuchung, die auch den Titel "Stereometria doliorum", d.h. Inhaltbestimmung von Fässern, trägt."

p 200 i l).

I "The history of the calculus and its conceptual development" skriver Carl B. Boyer:

"The task of writing a complete treatise on volumetric determinations seems to have been suggested to Kepler by the practical problem of determining the best proportions for a wine cask".

p 107 i 2).

Margaret E. Baron synes at have et mere nuanceret forhold til "NSDV"-tilblivelseshistorie:

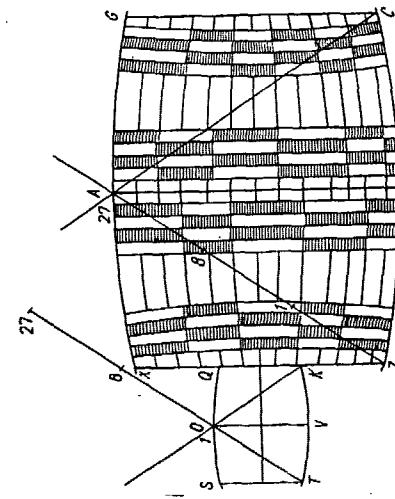
"*The Nova stereometria, published in 1615, contained a fascinating collection of infinitesimal methods for estimating the volumes of solids of revolution. Like Stevin, Kepler had practical reasons for preferring a simplified presentation, for the book was written as a handbook to enable wine gaugers to estimate more efficiently the volumes of wine casks.*"

P 114 3)

"And whereas the ostensible purpose of the work justified the use of plausible arguments and a departure from Archimedean proof structure the mathematical content so far exceeded the practical needs of wine gaugers that there can be no question that Kepler intended to make a serious contribution to mathematics."

P 114 3)

For at fjerne eventuel forvirring skal målestangsmетодen præsenteres. Efter den metode fastsættes rumfanget ud fra afstanden målt fra spunshullet midt påfadets væg til det dybeste sted ved en affadets bunde. (Se figur 1). Afstanden måles med en såkaldt "Visierrule", som er kalibreret, så rumfanget umiddelbart kan aflæses.



Figur 1. (Taget fra 4)

I "NSDV" tænker Kepler sig et fad sammenstødt af to halvfaade. På grund af stavens ubetydelige krumning går han ud fra, at et halvfad tilnærmedsvist kan have cylindermform eller form som en keglestub. Han undersøger rumfangsforholdene hos cylindre med ligestørre diagonaler i aksetversnittet og dermed samme værdi efter målestangsmетодen; og viser, at det maksimale rumfang opnås, når højden forholder sig som $\sqrt{2}:1$ til radius i grundfladen. Inspireret af opmålinger af vinfade fra forskellige egne benævner Kepler denne type cylindre for østrigske cylindre.

Hos fadet tilvirket af østrigske bødkere viser det sig nemlig, at dette forhold er opfyldt mellem stavlangden og diameteren i bunden, mens forholdet mellem stavlangde og diameter antager signifikant andre forhold hos fad fra andre geografiske områder.

Tilsvarende betegnes keglestubbefor: østrigske, når sidelinjen divideres med radius i den mindste cirkel - cirkelen i "bunden" - er $\sqrt{2}$.

Østrigske fad er derfor sammenstødt af to østrigske cylindre eller østrigske keglestubbefor.

Kepler viser, at for vinfade med samme målestangsværdi sammenstødt af østrigske halvfaade, er variationen i rumfanget relativt ubetydelig i nærheden af den østrigske cylinder. Vinfade tilvirket andre steder vil derimod ikke besidde denne egenskab. I østrig er forholdet mellem langden af et fads staver og diametern i bunden altså gunstigst for målestangsmетодens anvendelse.

Da udviklingen af infinitesimalregningen vurderes at have haft stor effekt på den øvrige del af matematikken er det interessant at vide, om det er dækende konkluderet, at en praktisk problemstilling har været en væsentlig rod i infinitesimalregningens opkomst. Arindet for nærværende rapport er derfor at undersøge, hvorvidt denne konklusion savner modifikation.

II. OM MATEMATIKKENS UDVICKLING.

råder i udviklingen af matematikken. For at antyde den ramme kategorien "hereditary stress" indgår i hos Wilder, anføres denne opsummering nedenfor:

II. 1. INDTAGNING.

1. Omgivelsernes tryk.
 - (a) Fysiske.
 - (b) Kulturelle

Bedømmelsen af interne og eksterne faktoreres status i viden-skabernes udvikling danner en af fronterne imellem viden-skabshistoriske opfattelser. Imellem matematikhistoriske synsmåder tegnes en af skillelinierne i diskussionen, da også af vurderingen af, hvilke af de to forhold, der har spillet den dominante respektive recessive rolle i udviklingen af det betragtede matematiske felt i den givne periode.

Sigtet med næværende arbejde har imidlertid ikke i første række været at indtage en position i forhold til denne front, men mere snævert at opspore interne forhold, som potentielt har influeret på "NSDVs" historiske opkomst.

I den hensigt at kvalificere dette udgangspunkt har jeg ladet mig inspirere af mere detaljerede redegørelser for karakteren af de interne drivkrafter i matematikken. Raymond L. Wilders kategori "hereditary stress" indtager her en fremtrædende plads.

2. (Hereditary stress) arvelige eller indre påvirkninger/tryk.
3. Symbolisering.
4. Diffusion.
5. Abstraktion.
6. Generalisation.
7. Konsolidering.
8. Diversifikation.
9. Kulturel forsinkelse (isolation).
10. Kulturel modstand.
11. Selektion.

II. 2. KATEGORIER I MATEMATIKKENS UDVICKLING.

Ved en senere lejlighed har Wilder tilføjet et punkt 12.: Specialisering. 6).

Raymond L. Wilder opsummerer i sin bog "Evolution of mathematics: its concepts" 5), de hovedkrafter han kan se

"Hereditary stress" eller den indre kraft betegner en

kulturel og ikke en psykologisk kraft. Kraften er intern til matematikken og ikke ekstern. Ifølge Wilder synes dens hovedkomponenter at være 7) :

A.---(capacity)_Kapacitet_eller_fummelighed:

Betydningen af og den indre interesse i de resultater, som den grundlæggende teori på det pågældende område er i stand til at yde.

B.---(significance)_Vigtighed_(løfterig):

Hvor lovende forventninger er til områdets evne til at yde resultater af betydning for fremskridt indenfor matematikken eller andre områder.

C.---(challenge)_Udfordring:

Opkomsten indenfor feltet af problemer, hvis løsninger kræver et påfund og/eller en metode, der udskiller dem fra de problemer, hvis løsning er rutinemæssig.

D.---(status)_Status_-_anseelse:

Anseelsen, som området har blandt matematikere.

E.---(conceptual_stress)_Begrebstryk:

Tryk skabt af behovet for nyt begrebsmateriale til at danne en logisk basis, som kan forklare fænomener.

F.---(paradox)_Paradoks:

Opkomsten af paradoxer eller inkonsistenser.

Wilder betoner, at ikke alle komponenter nødvendigvis behøver at være operative eller effektive til ethvert tidspunkt. I en periode, hvor den basale teori på et givet område ikke er færdiggjort, hverken intuitivt eller nedfældet - en periode han kalder forløber perioden - vil komponent A stadig være på et begyndende stade.

I samme periode vil komponent F almindeligvis ikke være tilstede overhovedet.

Kort sagt, i forhold til et givet felt er styrken - af de enkelte komponenter den indre kraft er sammensat af - ikke konstant, men kan vokse og aftage med tiden.

III O M K E P L E R S M A T E M A T I K O G
B E H A N D L I N G E N A F V I N P A D S -
P R O B L E M E T I S S E R D E L E S H E D .

III. 1. K E P L E R S M A T E M A T I S K E
E F F E K T I U

Fritz Kubach opgør, p 40 i 7) de områder indenfor matematikken Kepler bidrog til. Bedømmelsen af den faktiske skabende virkning lader F.K. tjene som målestok til organisering af områderne. Målt herefter trader to områder indenfor Keplers matematiske værk frem i forgrunden:

1. Teorien for regulære Polygoner og Polyedre. (Fremfor alt i "Mysterium Cosmographicum" (1596) og "Harmonices Mundi" (1619).)
2. Forarbejder til udviklingen af infinitesimalregningen. (Væsentligst i "NSDV" (1615) og i "Nova astronomia" (1609). Stadig ifølge F.K. kommer på andenpladsen yderligere tre områder, som Kepler har øvet indflydelse på - og først og fremmest hjulpet ved sin anvendelse af dem:
 1. Logaritmeregningen. (I "Logarithmentafel" samt "Nachtrag" og "Rudolfinischen Tafeln").
 2. Teorien om Keglesnit. (Fremfor alt i "Nova Astronomia" og "Geometrische Optik.").
 3. Teorien for ligninger (I visse afsnit i "Nova Astronomia" og "Harmonices Mundi").

Til slut nævner F.K. et område af særlig egenart, men som alligevel i sin målsætning er karakteristisk for Keplers arbejde:

Tilvejebringelse af matematiske fagord, specielt tyske tegnelser.

III. 2. Om "Nova Stereometria
Doliorum Vinarium et Ouum."

III. 2. 1. Bibliyelshistorie 4) 8) 9) 10) 11)

I 1615 udgav Kepler i Linz - hvor han i 1612 havde tiltrådt stillingen som de storøstrigske stæders landskabs-matematiker - bogen "Nova Stereometria Dolorum Vinarium." (Findes bl.a. i 4)). Et par år i forvejen, efteråret

1613, havde Kepler giftet sig for anden gang, og som god husfader henlagt enkelte mindre fad af årets rige vin-høst. Det skildrer han lunefuld i værkets dedikation, "Epistola dedicatoria", p 9 i 4):

"Det var forrige november (1613).

Jeg havde netop ført en ny hustru i hus, da Østrig, efter en ligeledes som god virkhest, sendte talrige lastskibe opad Donau for at dele sin rigdom med os i Norr +), og hele Linz var som opbygget af vinfade, der kunne købes til antageelige priser. Da følte jeg mig som øystemand og god husfader forpligtet til at se mig om efter de nødvendige driftenes til mit hus. Jeg lod derfor nogle fad bringe til mit hus og lagde dem i kælderen. Fire dage senere ønskede sælgeren med én malestang og målte et efter et fadens indhold på samme måde uden hensyn til geometrisk form eller overvejelser og beregninger. Overbeviste sig om, at længden fra fadets bug til det dybeste sted var den samme i begge ender. Så fastslag ham fadets indhold efter det tal, der var preget ved den oprindede længde. Udta det tal blev prisen sat."

I Würtemberg havde Kepler stiftet bekendtskab med den omstændelige rhinske fadmålemetode, og det forekom ham slet ikke indlysende, hvordan denne østrigske frengangsmåde, som følge af forskelligheder i fadenes former, skulle kunne give så meget som tilnærmedsvis det rigtige indhold. Hans tvivl ville kun kunne fjernes af en stereometri, som satte ham i stand til at beregne rumfang af fadene med givne mål. Fra dette øjeblik indledte Kepler sit stereometriske arbejde.

Allerede den 17. december mente Kepler at have fået sit mål. Denne dag skrev han nemlig dedikationen til først Maximilian von Liechtenstein og friherre Helmhard Jörger, som han tilegnede det knap 6 sider lange manuskript i nyårs gave.

Sådant det næppe havde udgjort mere end et par trykte sider, fandt han, trods store anstrengelser, ingen bogtrykker, der for egen risiko ville udgive hans korte latinske afhandling.

Muligvis var manuskriptet efterhånden forsvundet fra Kepplers hukommelse, hvis det ikke lige var fordi han pludselig savnede et arbejde til en trykker

Dengang Kepler startede sin virksomhed i Linz, var byen uden trykker.

I foråret 1615 tilbød en bogtrykker byen Linz sin tjeneste. Ivrig efter at få en trykker til byen, anbefalede Kepler tilbuddet. Derned pådrog Kepler sig forpligtelsen til at skaffe den ubemidlede trykker den første ordre.

I denne situation kom han i tanke om manuskriptet, der stadig lå hos forlæggeren i Augsburg.

+) Norr ell. Noricum: Landskab mellem Donau og Alperne. Det omfatter størstedelen af det tidligere kejserdømme Østrig.

Da Kepler efter stort besvar fær sit manuskript tilbage, er han også selv skuffet over det. Rent bortset fra, at det forekom ham tørveligt, opdagede han i manuskriptet en så skabnesvanger fejl, at den tvang ham til at andre afhandlingens grundlag, skønt han var i tidnød. Derved vokser det, som i "NSDV" skal blive til "Arkimedes' stereometri" betragtelig udover udlastets omfang. Endvidere tilføjes "Supplement til Arkimedes' stereometri".

Ved samme lejlighed fremkommer også det, der skal blive til værkets 2. del med de maximumsbetræftninger, hvoraf betimeligheden af den østrigske målemetode kommer til at fremgå.

Slutteligt har det nye arbejde kun lige dedikationen til macenen til fælles med udkastet.

Den 15. juli var arbejdet gjort. I den utrolig korte tid af 6 uger.

Nar dette tidspunkt må enkelte bøger allerede være trykt, eftersom den færdige bog, "NSDV", kunne købes på Frankfurts efterårsmesse 1615. Se titelbladet fra 4) på høstående side.

III. 2. 2. Oversigt over "Nova_Stereometria_Doliorum
Vinariorum":

Bogen består af tre dele. Første del er den længste og har to kapitler. Første kapitel bærer overkriften "Arkimedes' stereometri" og indeholder 17 sætninger, som omhandler regulære runde iægemers rumfang og overfladeareal.

STEREOMETRIA
DOLIORVM VINARIORVM, IN PRIMIS AUSTRIACI, FIGURÆ OMNIUM
APTISIMAS,
ET
USUS IN EO VIRGÆ CUBIL.
CÆ COMPENDIOSISSIMUS & PLATINUS.
REFUNDATUS.
Acceptus
NEFUNDATUS.

STEREOMETRIA ARCHIME.
CÆ SUPPLEMENTUM.

Authore.

Ioanne Keppler, Imp. Cæs. Matthia. I.
eiusq; fidd. Ord. Austriae supra Anafum
Mathematico.

Cum priuilegiis etiam ad annos XV.



M. M. X.

M. D. C. X. V.

LINCII

Exedebat JOANNES PLANCVS, sumptibus Authoris.

Mens Arkimedes begrænsede sig til studiet af rumfang og flæder, der fremkommer ved rotation af keglesnit omkring principalksær, udvider Kepler sine undersøgelser til at omfatte rotation af keglesnit omkring linier i disse plan, som er parallele med eller skærende principalkserne.

På denne måde skelner Kepler mellem 93 rotationslegemer, af hvilke han opkaldet flere efter navne på frugter: Eble, pære, citron, oliven, etc.

Værkets anden del bærer overskriftten "De østrigske vinfaides stereometri".

Efter et indledende kapitel om den bedste tilnærrelse til det østrigske vinfads form, tjenet den dobbelte keglestub som model i det videre.

på grundlag af denne form gennemgåes i 29 fortløbende sætninger fadindholdets afhængighed – ved fast malestangs værdi – af to forhold.

For det første stavelængden i forhold til radius ifadets bund, og dernæst den store radius ved fadets bug i forhold til radius i bunden. Målet ved undersøgelserne er at vise det østrigske fads gunstige egenskaber.

Tredje del er den korteste og handler om malestangsmetodens anvendelse ved fadmåling. Heri besvares praktiske spørsmål, der kan afgøres på basis af værkets forrige to dele. Endvidere gøres et mislykket forsøg på at beregne indholdet af delvis fyldte fader.

III. 2. 3. Kort_gennemgang_af_udvalgte dele_af
"Nova_Stereometria_Doliorum_Vinariorum."
21_41_81_91_102.

I fortsættelse af ovenstående oversigt gives et mere detalet indtryk af udvalgte punkter i værkets to første dele.

I "Arkimedes' Stereometri" gennemgår Kepler resultaterne fra Arkimedes' rumfangsberegninger. Men ikke v.h.a. den græske bevisførelse og "udtæmningsmetoden", fordi han mener, at kunne tilvejebringe de samme resultater på en mindre kompliceret måde.

Hos Kepler benyttes ikke den indirekte vej, ad hvilken Arkimedes omhyggeligt viser, at alle rumfang forskellig fra det sande fører til en absurditet.

Kepler benytter den direkte metode, hvor tankegangen med uendelig små størrelser anvendes.

Forskellen mellem Arkimedes' og Keplers bevisførelse kan tydeliggøres ved nedenstående eksempel:

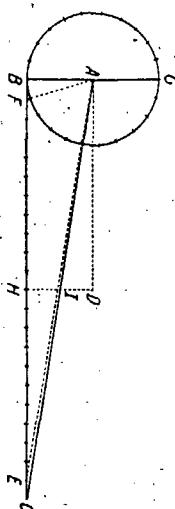
Arkimedes beviser sætningen

"Arealet af en virkeligt cirkel er lig med en retvinklet trekants, hvor den ens katete er lig med cirklens radius og den anden lig med cirklens omkreds"

indirekte, idet han med udgangspunkt i en indskrevne og omskrevne Polygon viser, at cirklen umulig kan være større eller mindre end den i sætningen omtalte trekant.

Arkimedes' bevis gennemgåes detaljert i appendix A.

Imidlertid bemærker Kepler, at änden i beviset synes ham at være følgende - se figur 2:



Figur 2. (Taget fra 4) p. 15.

"Periferien af cirklen BG har lige så mange dele som punkter, nemlig uendelig mange."

Hver af disse dele betragtes som grundlinie i en ligebenet trekant med benet AB.

Det giver uendelig mange trekantede, med toppunkt i cirklets centrum A.

Antages hele cirklets omkreds udstrakt til en ret linie - således at

BC... er lig cirklets omkreds - så er grundlinierne af formantede trekantede eller udvist arrangeret, så de ligger helt op mod hinanden på en og samme rette linie BC.

Lad BF være en af disse virkende grundlinier og ligesed CE, og F, E, C være forbundet med A.

Da er der på linjen BC lige så mange trekantede af ABP's og AEC's langs som udvist i cirkelpladen. Og da deres grundlinier, ligesom det tilfældet for grundlinierne BF, EC, er lig med udvittene, og de alle har fælles højde AB fælles med udvittene, så ne trekantede ABP og AEC hver især lig et af cirkeludsnitte.

Summen af formantede trekantede med grundlinie på den rette linie BC, d.v.s. trekanten ABC, bliver lig summen bestående af alle formantede cirkeludsnit, d.v.s. cirkelflader".

I denne fremstilling lader Kepler en egentlig infinitesimal-rechning træde frem. Han forestiller sig cirkelperiferien sammensat af uendelig mange linlestykke ("punkter") og betragter disse som grundlinier fra uendelig mange ligebedede trekantede med toppunkt i centrum. Summen af alle trekantede giver så cirklets areal.

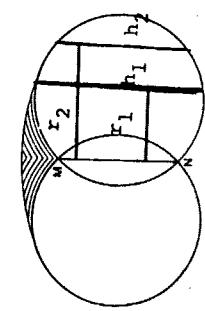
På analog vis går Kepler frem, når det gælder legemer, idet han forestiller sig keglen sammensat af uendelig mange pyramider og cylinderen af uendelig mange priser.

I forlængelsen af den gennemgæde sætning om sammenhængen mellem en cirkel og en retvinklet trekant, viser Kepler, at cylinderen med radius r 1. grundfladen og med højden h har samme rumfang som et ret-prisme med samme højde, hvis endeflader er den retvinklede trekant med kateterne:

Når Kepler i "Supplement til Arkimedes" beregner rumfanget af sine nye rotationslegemer, bygger hans integra-tionsmetode på denne forvandling af cylinderen til et rumfangslige prisme.

Rumfanget mellem to koaksiale cylindre, kan nemlig nu tankes overført i den polygon med samme rumfang, der fremkommer som difference mellem de til cylindrerne svarende prisma.

Kepler indlægger en følge af koaksiale cylindre om rotati-onslegemetts omdrejningsaksse. Imellem de koaksiale cylinderflader indesluttet tynde rørskaller med konstant tyk-kelse, men med variabel højde. På figur 3, er en sådan rør-skål skravert på et tværsnit af ablegemnet.



Figur 3. (Bearbejdelse af fig. 4. 6 p. 113 i 3))

Omføres samtlige rørskaller i deres rumfangslige polygoner, så danner summen et rumfangudsnit af en cylinder.

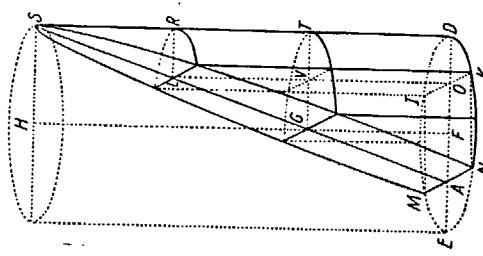
Eblelegemetts cylinderudsnit er vist på figur 4.

samme figur. F. eks.:

Rumfangudschnittet SIR.
Rumfangets cylinderudsnit (IDK drejet om IK) =

I sin videre strategi opdeler Kepler det til rotationslegemet hørende cylinderudsnit i mindre udsnit, der hver især repræsenterer mere trivuelle legemer, hvis rumfang han allerede kender eller forholdsvis let kan beregne.

For vinfaddproblematikken er det væsentligste udbytte af "Supplement til Arkimedes", at Kepler regnemæssigt behersker citronstubbens som tilnærmelse til den østrigske fad-form. Se figur 5.



Figur 4 (Hentet i 4) p. 50).

Rumfangene af andre legemer kan umiddelbart aflæses på

"NSDV"-s anden del bruger under overskriften: "De østrigske vinfades stereometri", det foranstående til undersøgelse af målestangsmetodens anvendelighed ved fadmalning.

anden del indledes med gentagelse af, at det østrigske fad til nærmelsesvis begrænses af en citronstub; der i gen til nærmelsesvis kan erstattes af en dobbelt keglestub eller en cylinder, da krumningen er meget lille.

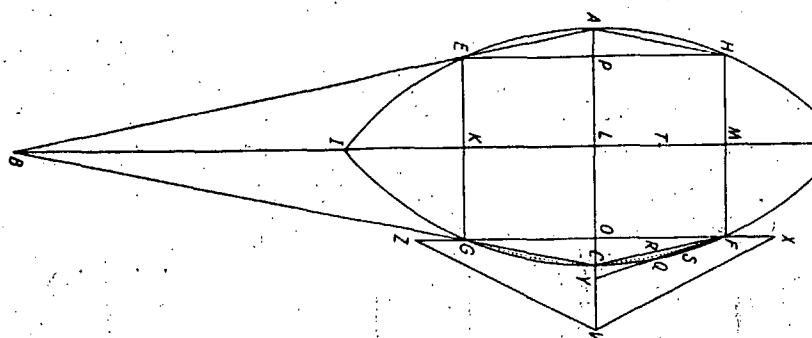
Derfor beskæftiger han sig i anden del udelukkende med cylindre og keglestubbe med samme diagonal - d.v.s. samme målestangsværdi - i deres tværsnit. Se figur 5.

Delens første sætning handler om rektangler - som cylinderns tværsnit - med samme diagonal.

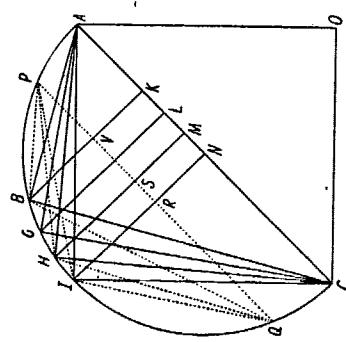
Sætningen siger, at det rektangel, hvis højde er lig grundlinien, er størst - altså kvadratet.

Kepler beviser sætningen ved et geometrisk resonnement ud fra figur 6, hvor AC repræsenterer rektanglernes fælles diagonal.

Den retvinklede trekant ABC med højden IN, over AC, er naturligvis større end alle øvrige trekanter ABC, der ganske vist har samme grundlinie, men mindre højde BK.



Figur 5. (Er vist i 4) -P. 73.)



Figur 6. (P. 74 i 4).

Sætningen, som siger, at rumfangene henholdsvis arealerne af ligedannede legemer og flader forholder sig som tredie potens respektiv kvadratet på deres sider, ledte oprindeligt Kepler til en fejlslutning.

I analogi med sætningen blev sluttet, at for cylindre og keglestubbe må gælde: Til det største akcessnit hører det største legeme.

Han blev dog hurtigt klar over, at dette var en fejlslutning. Og i sætning 3 fortæller, at rumfangene af cylindre, med samme diagonal i akcessnittet, ikke står i samme forhold som arealerne af akcessnittene. Samt at det største akcessnit ikke tilhører det største legeme.

Ved et raffineret geometrisk råsonnement findes den cylinder med given diagonal, som har størst rumfang. Denne cylinder karakteriserer ved, at diagonalen i grundfladen forholder sig til højden som $\sqrt{2}:1$. (D.v.s.: Højden forholder sig som $\sqrt{2}:1$ til radius.)

Altitudo	Hoc pacto si fuerit		Exit corpus columnae
	Basis diameter		
1	20	—	399
2	20	—	792
3	20	—	1173
4	20	—	1536
5	19	+	1875
6	19	+	2184
7	19	—	2457
8	18	+	2688
9	18	—	2871
10	17	+	3000
11	17	—	3069
12	16	—	3080
13	15	+	3093
14	14	+	2856
Acqua-	les	2828	
15	13	+	2625
16	12	—	2304
17	11	—	1887
18	8	+	1368
19	6	+	741
20	0	0	0

Tabel 1. (Hentet i 4) P. 78).

Nu kommer vi til den så ofte citerede bemærkning, som af mange vurderes at have været grundlagende for udviklingen af infinitesimalregningen.

Kepler fortæller, at når en cylinder kun afviger en smule fra maximalcylinderen, så er rumfangsformindskelsen forsvindende, thi:

"Circum maximam vero utriusque circumstantes decrementa habent initio insensibilia." (P 85 i 4).

("Omkring maksimum, sandelig på begge sider, det omkringstændende synes i begyndelsen at afvage umærketigt.")

Nærliggende lå det for at antage, at den samme gunstige egenskab indtræder hos keglestubbe, når forholdet mellem sidelinie og radius har samme forhold $\sqrt{2}:1$.

Ihværfald mente Kepler det forholdt sig sådan, dengang han lavede sit udkast.

Først $1\frac{1}{2}$ år senere, da manuskriptet blev sendt tilbage fra forlæggeren, blev han opmærksom på, at dette er forkert.

Som nævnt tidligere fører behovet for at korrigere den falske argumentation Kepler frem til 1. løbet af ganske kort tid at formulere værkets resterende teori, hvor man finder svarene på vinfadsspørgsmålet.

Efter sætning 22, er Kepler i stand til at konkludere, at den ene måling, som foretages ved målestangsmetoden, er fuldt tilstrækkelig til at bestemme rumfanget af et østrigisk fad.

Senere viser han også, at blot der er aflæst samme værdi på målestangen, kan man tilnærmedesvis gå ud fra, at rumfanget af fadets to halvdeler er ens, selvom deres form ikke er nøjagtig ens.

Det komplicerede geometriske råsonnement underbygges af "numerisk induktion".

Der udgåes fra en diagonal på 20 og rumfangene svarende til højderne 1, 2, 3, ..., 20 beregnes. Se tabel 1.

Rumfanget antager så sin største værdi, når højden ligger mellem 11 og 12.

Med den givne diagonal kommer basismålet til at ligge mellem 17 og 16.

Det giver forholdet $\sqrt{2}:1$ mellem basismålet og højde.

Og det var netop det forhold, Kepler havde lagttaget hos de østrigske fader...

Messekunst Ørthimedis Ond derofselben newlich in Carten aufzgangener Ergengung / beretning

III. 3. Om "Messekunst Archimedes".

Keplers arbejdsgivere, de storøstrigske stænder, så ikke med sympati på hans beskaftigelse med fadmålingen.

Man lod ham forstå, at stænderne meget hellere havde set: "derglemen Arbeit einstellen, und die wichtigeren Sachen, derauf er fürnemlich bestellt seye, als die Tabulas Rudolphinas vnd die Landnappan zu völligem Werckh nichten." (L.)

Alligevel lagde han ikke dette tema tilside, men begyndte en omarbejdelse af sit værk m. h. p. læsere, som hverken magtede latin eller matematiske overvejelser.

Fem måneder efter, omkring julen 1615, er den tyske udgave "Messekunst Archimedes" færdig, og kan købes på forårsmes- sen i Frankfurt.

Tittelbladet er vist på hosstående side. (Hentet p. 137 1 4)).

Også denne gang måtte Kepler bære den økonomiske risiko ved udgivelsen.

Opbygningen af "Messekunst" forløber parallelt med "NSDV". "Messekunst har også tre dele, som med få undtagelser be- handler temaer fra tilsvarende dele af "NSDV".

Redegørelsen for den østrigske fadforms gunstige egenskaber fremstilles udfra to "vidunderlige egenskaber ved det østrigske fad".

Rechnung der Körperlichen Figuren / holen Ge- fissen und Beinfüßer / sonderlich des Deserreichlichen / o mder allen anderen den artigsten Eßieß hat.

Erläuterung vnd bestätigung der

Österreichischen Weinhofier Rüthen / vnd der-
selben sonderbaren ganz leichten vnd behenden Gebrauchs an
den Landhäusern: Erörterung dessen auß die ausführliche / so
auch auf das Getreide vnd Rügen.

Gemeint ist die ausführliche

Anhang

Von vergleichung dess Landgebräuchigen Ge-
richts/ Elen/ Klafler/ Eichfuß/ Wren vnd Zroidzkaß/
und der einander vnd mit anderer ausführlichen/ auch ausführlichen.

Aller vnd jeden Ortsfeiten / Kampfes/ Krieges Übertretten/
Handelsfeiten / Schiven, Münz, Wam, vnd RechenWissen/ Weinflaschen/
Hauptholzarten / und menigheten in und außer Lande/ saft dienlich; sonde-
lich aber dem Kunst vnde Antiquitetheden lernend annehmlich.

Erhält durch

Johann Keplern / der Röm. Rauß. St. vnd Dero
getreuer Lobl. Landesfürst des Erzbisthumbs Öster-
reich. Do der Erb Mathematicum.

Prop. XXXI.

Arbeitsblægning vnd Gemahlskaff vom Herren vnd alle Fandet in
Cart find jenseit Bratrat

Dom Bluthore herlefft / vnd gedruckt zu
Linz durch Hansen Blantzen.

A. N. N. O

¶ In Wien gedruckt auf XV. Jahr nicht nachdrucken.
A. D. C. XXI.

Det godtgøres, at målestangsmetoden er tilstrækkelig nøjagtig, selv når bødkeren ikke præcis har ramt det tilstødte forhold mellem stavenes længde og diagonalen 1 bunden.

Eftersom rumfanget af en variabel cylinder er stationært ved fastholdt måleværdi i nætheden af den østrigske cylinder, fordi den østrigske cylinder har det største rumfang.

Øjefå / ved dit Differentielle Stifter / de græsken stikker længre over tunger /
nur das beffen niet gar zuviel mehr / allmøggs begnøge jhr Stifter halten / sub
hnen halder styrn ein flenne abge / lo nicht jufhagen ift!

P 212 4).

Dette er "Erste wunderbarliche Eigenschaft eines österreiches Fassis".

Men også når man ved fastholdt måleværdi overgår fra en østrigske cylinder til en østrigske keglestub, vedbliver målestangsmetoden med at være brugbar. Idet rumfanget er stationært ved ændringer af den østrigske keglestub omkring den østrigske cylinder, hvilket følger af, at den østrigske cylinders rumfang er maximum for de beslagtede østrigske keglestubbene:

Helt altså et Differentielles Stift øjegået sine Stifter / da hab einen solchen Bauch obet hab keinen / und dis ist die andre wunderbarliche alegorische eines Differentiellen Stiftes vor allen andben: barum dann die Differentielle begne nette ihu Stifteren sonst ihn keinem gaud / da andbetet Sonne Stifter im braud sind / gebraucht werden mag!

P 216 4).

I virkeligheden er den østrigske form endnu gunstigere for målestangsmetoden end det fremgår af de to nævnte egenskaber - påpeger E. A. Weiss i 14). Det fremgår af appendix B, hvor det østrigske fad analyseres i komprimeret form.

IV. SAMMENFAATING.

Afsnit II. 2. præsenterede de drivkrafter Wilder kan indkredse i matematikkens historie.

I den hensigt at perspektivere rapportens problemstilling redegøres i det følgende for de drivkrafter jeg har kunnest spore, har spillet ind på Keplers "NSBV".

Wilders navn omgivelsernes tryk som en af krefterne i matematikkens udvikling...

Talrige undersøgelser har kundgjort, at videnskabernes udvikling ikke kun står uafhængigt af omgivelserne:

Samfundets organisering, ideer, konflikter og resourcer. Keplers videnskabelige arbejde udgør ingen undtagelse herfor, det kan være vanskeligt at dechiffere denne indflydelse på personniveauen.

Savel Keplers astronomi som matematik lader sig forbinde med de politisk-økonomiske forhold omkring 1600.

Hans store interesse for astronomi - en beskæftigelse, der ledte ham frem til en teori for solsystemet - forekommer saldes ikke overraskende i lyset af de generelle rammer for datidens ideologi, hvor uenighed om kosmologiske begreber præger samfundets konflikter. Det samme kan siges om grundlaget for Keplers teori - Thycos Brahes nøjagtige observationer.

Ganske på samme måde forholder det sig med Keplers matematik. Det vil være fejlagtigt blot at forholde de forskellige dele til adstilte emner eller spørgsmål.
Nøglen til forståelse af hans matematiske arbejde er ledes en straben mod dannelsen af et billede af universet. Han ser på virkelligheden og dens problemer med en typisk bevidsthed for denne tid, hvor antikkens pythagoræiske og platoniske tankemåder brydes ned samtidens lutheranske og katolske. Nedenstående sætning fra "Harmonices mundi", 1619, som afspejler antik filosofi og Keplers religiøsitet, kan være en vigtig nøgle til forståelse af hans matematiske arbejde:

"Geometrien eksisterede før skabelsen, er evigt samhørende med den gudommelige tanke, er Gud selv (hvad findes i Gud, som ikke er Gud selv ?); geometrien gav Gud en model for skabelsen og blev indpodet i mennesket sammen med ligheden med Gud selv - og ikke blot bibragt menneskets tanke nem øjne". (P 27 1 15).

Keplers opfattelse af matematikken er da også fortrinsvis ontologisk. For ham eksisterer de matematiske figurer som originaler i Guds ånd herfra til evigheden. Og da Gud har skabt mennesket i sit eget billede, formår mennesket at finde de geometriske urbilleder, hvorefter Gud har skabt naturen. Hvor underligt Keplers møjsomme arbejde i "NSDV" med at skelene de mange legemer - fjernet fra vinformen - fra hinanden kan forekomme i lyset af den praktiske problemstilling, ligeså motiveret kan man nu forstå denne beskæftigelse. Og ligeså opfatte det som en bevidst handling, når han opkalder flere af dem efter frugtnavne.

Forestillingen om, at de matematiske ting er sammenkædet med den ydre virkelighed medfører, at Kepler ligesom græske tænker i geometriske størelser og ikke i tal. Han driver kun matematik, såfremt den er afbildet i virkeligheden. Således har han sagt:

"Jeg har ikke fyldt min ånd med synspunkter over den abstrakte matematik, d.v.s. billeder af eksisterende og ikke eksisterende ting, med hvilke de berømteste matematikere nytildags tilbringer deres tid. Jeg har tværtimod v.h.a. himmellegemer udforsket Geometrien, i hvilken jeg med yderside anstrengelse har fulgt skaberens spor".
P 22 1 16).

Tydeligvis er Keplers interesse i matematikken ikke begrænset til en hjælpedeskabsfunktion i forhold til problemer udenfor matematikken. Men i hvilken udstrækning præger denne mere metafysiske interesse i matematikken et enkelt værk som "NSDV" ?

Hvor afgørende for "NSDV"-s tilblivelse har denne interesse været i forhold til vinfadsproblematiken ?

Jeg har kunnet finde to passage i "NSDV", hvor Kepler formulerer nogle mere brede formål for sit arbejde med værket. Den første passage optræder i forordet kort efter beskrivelsen af oplevelsen i vinkælderen. For forståelsen skal mindes om to forhold: Kepler var nygift, og han måtte selv afholde de ikke ubetydelige omkostninger ved værkets udgivelse:

"Det synes ikke upassende for en ny agtemand, i den udstrækning sammeformen formir, at udsonse den nye matematis oprindelse, fastslædt dens omgang, og udsoniske grundlagene for de geometriske love og for så vidt som de er der, bare dem frem i lyset". 4) p. 10 +)

Oversættelsen mangler formentlig nogle sproglige nuancer, men mere latinskyndige har bekraftet, at hovedindholdet er udtrykt.

For det andet udtrykker indledningen til "Supplement til Arkimedes Stereometri" helt klart formål, som overskrider vinfadsproblematikken:

"Hertil kom Arkimedes og de gamle geometrikere i udforskningen af regulære nedenstående og krumme figurers væsen og mål, hvilket før ganske mylig en bugt et skridt videre. Efterhånden som figurernes figurerne sig langere og længere fra de regulære figurer, mente jeg at kunne yde et konstant arbejde, ved at blotlægge figurernes og beskrevede figurers oprindelige størrelse som grauen af et slagskab med de respektive figurer - id est såげ sammenfægte en eneste stantare - i den hensigt at gøre efterfølgende berecning mere gennemsigelige. Og yderligere i den hensigt at: Auspore nutidens geometrikernes virighed, stede doren ind til et umiddelbart udstraakt geometrisk område og opfattiggøre, hvad der her er at forstå og, hvad som resterer at opspore". P. 37 i 4) ++)

Men hvilke forhold i Keplers Matematik har kunnet orientere ham mod "NSDV"-s problemstillinger og emner?

Ifølge Max Caspar: "Kepler und die Infinitesimalrechnung" 17) havde Kepler allerede inden "NSDV" stillet spørgsmål, hvis løsning mattede føre til integraalregning, nemlig i "Nova Astronomia" 1609. Med nutidens notation havde han sat sig for at udregne:

++) Denne passage var ret vanskelig at oversætte. For det første indeholder den en meget lang sætning. For det andet er Keplers (middelalder) latin svært forståelig. Mere tinkyndige har bekræftet, at hovedindholdet er udtrykt i oversættelsen.

$$\int^a r \, dr, \quad r = \sqrt{(1+2rcos\theta+r^2)}.$$

Han opdeler π i 180 dele, han burde have "uendelig mange", men det er ikke gennemførligt. Og når han adderer samtlige 180 - trigonometrisk beregnede - bidrag, udregner han ganske enkelt en approksimation til det elliptiske-integrale. Skridt for skridt kan Max Caspar fastsætte overensstemmelsen mellem Keplers tankegang og Leibniz' formelregning. Caspar konkluderer, at tanken er der - blot manglerede det rette udtryksmiddel.

Kepler råber i denne forbindelse alle samtidens matematiske an, og beder dem hjælpe ham: Men man var ikke i stand til at løse den fuldkommen nye opgave Kepler stillede, så lange man endnu ikke kendte en eneste rakkeudviling.

Ved denne lejlighed kan jeg se en kombination af to komponenter i Wilders indre kraft: blive udleşt: B. Vigtighed (løfterig) og C. Udfordring

Iiden handelsen i virkalderen forelå altså en situation i Keplers "integralregning" karakteriseret ved at være lønende. Men anvendelsen af infinitesimalmetoden, på netop dette problem Kepler arbejdede med, forudsatte matematiske teknikker han ikke kendte. Derved blev han for et øjeblik bremset i at udvikle denne metode. Og den mattede forblive uudviklet sålange han manglede et område af den ydre virkelighed, der besad den egenskab, at uvedkommende matematiske forhold ikke forhindrede ham i at videreføre sin tankegang.

Herved aktualiseres en diskussion af rimeligheden i antagelsen om, at spørgsmålet om den østrigske målemetodes pålidelighed skulle have haft så stor betydning for Kepler, at det kunne tilskynde ham til det ret store arbejde som ligger bag "NSDV". Bedømmelsen heraf kan ske ud fra omgivelsernes reaktion.

Tilsyneladende appellerede Keplers problemstilling ikke til hans samtidige:

- Invertfald havde stånderne som tidligere nævnt ingen forståelse for hans beskæftigelse.
- Ingen bogtrykkere var interesserede i at bære den økonominiske risiko ved udgivelsen af hans værk.

- Bogen blev salgsmæssigt en fiasco.

En af Keplers gode venner, Peter Crüger, som hjalp ham med at afsætte bogen, måtte melde tilbage, at uddover de to matematikere i Danzig og Königsberg, Königsberg bibliotek og en lard adelssmaad, var ingen i hele Preussen interesseret i at købe den.

Endvidere må det understreges, at Kepler ikke var bestilt til at undersøge målemетодen af vinhandlerne, som trods alt har den største kommercielle interesse i dens pålidelighed.

på den anden side har hele problemkomplekset naturligvis ikke været helt ligegyldigt for datiden. Således var målekunsten "Visierkunst" en disciplin af den anvendte matematik. Og det kan fastslås, at målestangsmetoden var blevet grafisk bearbejdet allerede godt hundrede årinden "NSDV". (18).

IV. 2. Konklusion.

- 35 -

- Alene titlen "Nova Stereometria Doliorum Vinarium" gør, at det ikke kan udelukkes, at oplevelsen i vinkelderen har inspireret Kepler. Værkets opbygning og indholdet i centrale afsnit peger også i denne retning.

Imidlertid fremførtes i foranstændende diskussion forhold, som svækker dette synspunkt og snarere taler for, at kræfter i Keplers matematik og mere brede formål har motiveret ham til at igangsætte sit stereometriske arbejde. Styrken mellem henholdsvis dette eksterne og interne aspekt mener jeg mig ikke istand til at afgøre på grundlag af foreliggende studium. Dog kan man pege på, at de to aspekter tilsyneladende har indgået i en art symbiose. Det fremgår f.eks. af den citerede inledning til "Supplement til Arkimedes Stereometri".

Afslutningsvis konkluderes, at det forekommer ubereettigget at konkludere så snævert, som Schneider og Boyer gør, ved udelukkende at nævne "NSDV"-s praktiske problemstilling som motiverende faktor. Hvorimod Baron synes at give en mere dækkende beskrivelse ved at fremhæve både den praktiske problemstilling og Kepfers -brede interesse i matematikken. Endvidere finder jeg, at Baron indtager en klog position, når hun afholder sig fra at afveje effekterne af de to sider overfor hinanden.

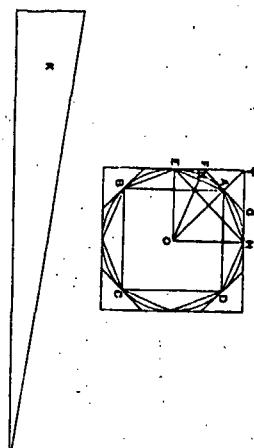
APPENDIX A.

Såfremt cirklen ej er lig med K , må den enten være større eller mindre.

I. Hvis det er muligt, lad cirklen være større end K .

Indskriv et kvadrat ABCD, halver vinklerne AB, BC, CD, DA.

Eksamplet er hentet fra "The works of Archimedes with the methods of Archimedes" 12) p. 91-3.



Arealet af en vilkårlig cirkel er lig med en retvinklet trekants, hvor den ene af kateterne er lig med cirklens radius, og den anden lig med cirklens omkreds.

Lad ABCD være den givne cirkel og K den omtalte trekant.

Se figurene fra 12) p. 91.

tangenten i det punkt vinkelhalveringslinien skærer cirklen.

Lad A være dette punkt og PAG tangenten i A.

Så er TAG en ret vinkel. Derfor gælder:

$$\begin{aligned} \text{TG} &> \text{GA} \\ &> \text{GH} \end{aligned}$$

Deraf følger, at trekanten FGG er større end det halve af arealet TEAH .

På samme måde følger, når vinklen AH halveres og tangenten i vinkelhalveringsliniens skæringspunkt tegnes, at mere end halvdelen af arealet GAH skæres bort.

Ved at fortsætte processen omskrives til sidst en polygon således, at mellemrummene, som afskæres mellem denne og cirklen til sammen er mindre end det areal, som K har mere end cirklen.

Derfor bliver polygonernes areal mindre end K' s.

Eftersom den vinkelrette afstand fra en vilkårlig kant af polygonen til 0 er lig med cirkelens radius, mens polygonens rand er større end cirkelens omkreds, følger, at polygonens areal er større end trekanten K. Hvilket er umuligt.

Derfor er cirkelens areal ikke mindre end K' s.

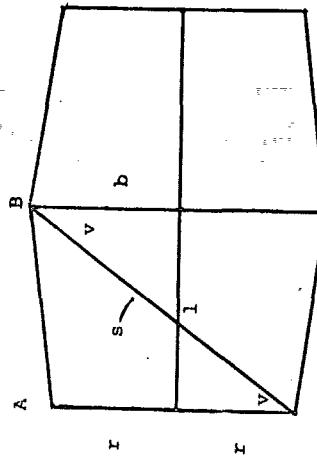
Da hverken cirkelens areal er større eller mindre end K' 's, er den lig med.

Den græske udtopningsmetode eller exhaustionsmetoden, som Arkimedes bruger, beskrives generelt i 13) p. 99 - 102.

1 : Halvfadets højde (eller længde)

APPENDIX B

Undersøgelse af det østrigske fads-karteristiske egenskaber.



Figuren viser et fad sammensat af to keglestubbé. Med figurens betegnelser er

r : Radius i fadets bund.

1 : Halvfadets højde (eller længde)

b : Radius i fadets bug.
 s : Længden af den del af målestangen, der befinner sig i fadet (3: målevardien).

Ifølge Keplers forskrift galder for en østrigsk cylinder eller keglestub: $\frac{AB}{r} = \sqrt{2}$.

Rumfanget af en keglestub med højden l og radierne r og b er givet ved:

$$\frac{\pi}{3} l (b^2 + br + r^2).$$

Vi vil undersøge størrelsen:

$l (b^2 + br + r^2)$, som funktion af l, b, r under betingelsen: $s = 1$.

Betingelsen betyder, at problemet reduceres fra at handle om en funktion af 3 variable (l, b, r) til en funktion af to variable (r, v).

Vi indfører vinklen v som vist på figuren. Det giver:

$$b + r = \cos v \text{ og } l = \sin v.$$

Problemet er hermed reduceret til undersøgelse af funktionen F givet ved:

$$F(r, v) = \sin v (\cos^2 v - r \cos v + r^2)$$

F's partielle differentialkvotienter udregnes:

$$\frac{\partial F}{\partial r} = \sin v (2r - \cos v) \text{ og}$$

$$\frac{\partial F}{\partial v} = \cos^3 v - 2 \cos v \sin^2 v + r(\sin^2 v - \cos^2 v) + r^2 \cos v.$$

Sættes $\frac{\partial F}{\partial r} = 0$ er $\cos v = 2r$.

Heraf fås:

(1) For fastholdt højde l (hvilket i forbindelse med bibetingelsen er ensbetydende med fastholdt v) er rumfanget af halvfadet stationært m.h.t. variationer i r, hvis $\cos v = 2r$
 d: hvis $r = b$ d: fadet er en cylinder.

Cylinderbetingelsen $\cos v = 2r$ indsættes i udtrykket for

$$\frac{\partial F}{\partial v} = 3r (6r^2 - 1).$$

Bortses fra fadet, som er dobbeltkegler (d: $r = 0$) følger

for $\frac{\partial F}{\partial v} = 0$:

$$r = \frac{1}{\sqrt{6}}, \quad l = \sin v = \sqrt{1 - (2r)^2} = \frac{1}{\sqrt{3}}.$$

Og deraf

$$\frac{1}{r} = \sqrt{2}. \quad \text{Altså:}$$

(II) For fastholdt bundradius er rumfanget af den ved bundradius og bibetingelsen bestemte cylinder stationær overfor variationer i h, såfremt denne er en østrigsk cylinder.

Udgår vi fra en østrigsk cylinder, så gælder ligelædes:

$$\frac{\partial F}{\partial v} = 0, \quad \frac{\partial F}{\partial r} = 0 \quad \text{og deraf følger:}$$

(III) Under betingelsen forbliver rumfanget stationært ved overgang fra en østrigsk cylinder til dens omgivende halvafade.

Til den østrigske cylinder svarer som udregnet ovenfor

$$(r_0, v_0) = \left(\frac{1}{\sqrt{6}}, \frac{1}{\sqrt{3}} \right).$$

For at undersøge funktionen F i en omegn af dette punkt bestemmes:

$$d^2F = \begin{pmatrix} \frac{\partial^2 F}{\partial r^2} & \frac{\partial^2 F}{\partial r \partial v} \\ \frac{\partial^2 F}{\partial r \partial v} & \frac{\partial^2 F}{\partial v^2} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} dr \\ dv \end{pmatrix}$$

i punktet:

$$d^2F = \begin{pmatrix} dr, dv \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 12 & 2/3 \\ 2/3 & -17 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} dr \\ dv \end{pmatrix}$$

Fortegnene af matricens diagonalelementer er forskellige. Derfor er denne kvadratiske form indefinit. (Bergendahl och Brinck, L.A., P 235 ex 24, studentlitteratur). Hvoraf sluttet, at der hverken er lokalt maximum eller minimum i punktet:

(iv) I omegnen af den østrigske cylinder danner grafen for rumfaget en saddel.

Dermed eksisterer kurver gennem dette punkt, langs med hvilke den østrigske cylinder er maximum, og kurver langs med hvilken den er minimum.

To kurver af den første type omfattes af Keplers betragninger:

- Kurven bestående af alle cylindre med samme måleværdi er givet ved $\cos v = 2r$. Deraf følger - siny $dv = 2dr$ og for den østrigske cylinder: $dv = -2/3 dr$. Ved indsættelse i ud-

trykket for d^2F ses at: $d^2F < 0$.

-For kurven bestående af alle østrigske halvfade med samme måleværdi gælder ifølge cosinusrelationen:

$$AB^2 = 2r^2 = 4r^2 + 1 - 4r \cos v \text{ og dermed:}$$

$$\frac{2r^2 - 1}{4r^2} dr = -\sin v dv.$$

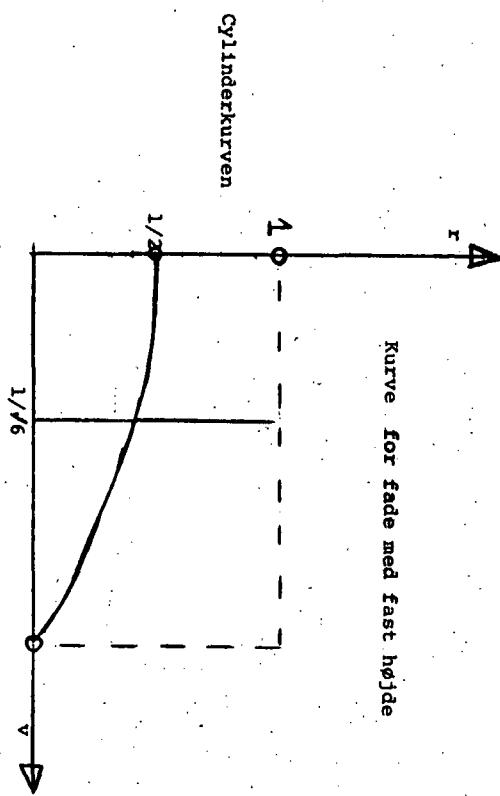
For den østrigske cylinder er da: $dv = \sqrt{3} dr$ og dermed ses ved indsættelse i d^2F : $d^2F < 0$.

-En kurve af den anden slags - hvor den østrigske cylinder er maximum - er den under (i) betragtede kurve bestående af samtlige halvfade med samme højde, hvilket i kombination med betingelsen er enslydende med fastholdt v . For den kurve er $dv = 0$. Følgelig bliver $d^2F > 0$.

En repræsentant for hver kurvetype er vist på efterfølgende figur.

R E F E R E N C E R .

Kurve for fadø med fast. højde



1. Schneider, Ivo: Einfluss der Praxis auf die Entwicklung der Mathematik vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Zentralblatt für Didaktik der Mathematik 1977/4
2. Boyer, Carl B.: The history of the calculus - and its conceptual development, Dover 1949.
3. Baron, Margaret E.: The origins of the infinitesimal calculus, Pergamon press 1969.
4. Hammer, Franz (Bearb.): Johannes Kepler: Mathematische Schriften (Gesammelte Werke nr. 9.) München 1960.
5. Wilder, Raymond L.: Evolution of mathematical concepts, John Wiley and Sons Inc. 1968.
6. Koppelman, Elaine: Progress in mathematics. Historica Mathematica, p. 457 - 63/74.
7. Wilder, R. L.: Hereditary stress as a cultural force in mathematics. Historica Mathematica, p. 29 - 46/74.
8. Kubach, Fritz: Kepler als Mathematiker, veröffentlicht-

- Lichungen der Badischen Sternwarte zu Heidelberg.
Karlsruhe 1935. Ausg. v. Heinrich Vogt.
9. Wieleitner, Heinrich: Keplers "Archimedische Stereometrie". Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwissenschaften 1930, 36: No 6, 176 - 85.
10. Wieleitner, Heinrich: Über Keplers neue Stereometrie der Fässer. Fra festskriftet:
Stöckl, Karl, ed: Johannes Kepler, der kaiserliche Mathematiker. Zur Erinnerung an seinen Todestag vor 300 Jahren.
(Ber. Naturwiss. Ver., Regensburg, 1928 - 30, No. 19)
Regensburg: Schiele, 1930.
11. Caspar, Max: Johannes Kepler. Stuttgart: Kohlhammer 1948.
12. Heath, T. L., ed: The works of Archimedes with the method of Archimedes, Dover 1912
13. Pedersen, Olaf: Matematik og naturbeskrivelse i oldtiden, Akademisk forlag 1975.
14. Weiss, E. A.: Die kennzeichnende Eigenschaft des österreichischen Fasses. Deutsche Math. 5, 262-65/1940.
15. Rørbech m. fl.: Fysik i idéhistorisk belysning.
Skoleradioen 1978.
16. Caspar, Max: Johannes Keplers wissenschaftliche und filosofische Stellung. Schriften der Corona 1935.
17. Caspar, Max: Kepler und die Infinitesimalrechnung. Unterrichtsbl. Math. Naturwiss. 1932, 38: 227-9.
18. Kaunzner, Wolfgang: Gedanken zur praktischen und theoretischen Mathematik vor Kepler. Historischer Verein von Oberpfalz Regensburg. 1972, 112: 267-278.